

أبرار رزق



لم تخترا اختصاصية التجميل السعودية أبرار رزق مجال الماكياج والجمال صدفة، كونها عشقته من الطفولة. وأصرت على الدراسة لتتصل موهبتها وتثبتها، فحصلت على شهادات عدة من بلدان مختلفة. جمال المرأة في عينيها بالنسبة لأبرار، فتحاول التركيز عليهما في الماكياج لإبراز جمالهما على طريقتها الخاصة. علماً أنها تفضل الماكياج الأوروبي الناعم الذي لا يطفئ على جمال المرأة وملامحها ويبرزها. تحلم بالشهرة وبإثبات وجود المرأة السعودية حتى يعرف العالم أنها تتمتع بقدرات كبيرة.

كارين اليان ضاهر

اختصاصية التجميل السعودية لا أفضل الماكياج الخليجي

هل تخصصت في فن التجميل والماكياج أم هي موهبة تتمتعين بها؟

درست في معهد ليلي غريزي في لبنان وحصلت على شهادة في الماكياج وشهادات تقدير متعددة من بلدان مختلفة. كما حصلت على شهادة Goldmaster للوجه والجسم من شركة INFA. وحصلت على شهادة أيضاً في تصفيف الشعر لأنني اعتبرت ذلك مهماً لاختصاصي. في الواقع لطالما عشقت الماكياج والتجميل من الطفولة، إضافة إلى الرسم. كما كنت أعشق أن أضع الماكياج لنفسني في سن 15 أو 16 سنة.

ألم تكن موهبتك كافية لك لتعملي في هذا المجال؟

يجب أن تبني الموهبة على قاعدة متينة تثبتها. وبالنسبة إلي كانت الدراسة ضرورية. لذلك في سن العشرين قررت التخصص في هذا المجال لأصقل موهبتي وأثبتها. كما أن السفر كان مهماً جداً لي وساعدني في تعلم الكثير عن الموهبة العالمية.

على أي أساس تختارين الماكياج المناسب للمرأة؟

عندما أرى وجه المرأة أحدد ما يلائمها. لكل امرأة ماكياجاً يناسبها. كما أن ذوق المرأة يلعب دوراً في ذلك وألوانها وفسنتانها. قد أختار الماكياج الأوروبي لسيدة والماكياج الأكثر قوة لآخرى بحسب أسلوبها وبحسب ما يبرز جمالها أكثر.

هل تستندين إلى ذوق المرأة في اختيار الماكياج لها؟

قد أستعين بذوق المرأة لكن إحساسي يكون موجوداً في الماكياج الذي أنفذه. كل ماكياج أنفذه يحمل لمستي الخاصة.

معروف عن المرأة الخليجية أنها تفضل الماكياج القوي، هل تحبذين هذا الأسلوب أم تفضلينه أوروبياً ناعماً؟

أسلوبني في الماكياج ليس خليجياً، خصوصاً أن كثيرات من النساء اللواتي يقصدنني يفضلن الماكياج الناعم. صحيح أن بعض النساء يطلبن الماكياج الخليجي البارز لكن كثيرات يفضلن أن يبرز جمالهن أكثر من الماكياج. شخصياً أفضل الماكياج الطبيعي وأحب إبراز جمال المرأة. علماً أن كثيرات يقصدنني لأنني أبرز ملامح المرأة أكثر من الماكياج حتى يبقى جمالها واضحاً. وهذا ما يميز أسلوبني.

كيف تميزين بين ماكياج السهرة وماكياج العروس وماكياج النهار، خصوصاً أن البعض يعتمد حالياً ماكياج السهرة في النهار؟ لا تكون الإضاءة في السهرة قوية لكنها تسلط الأضواء على العروس، فبالنسبة إلى ماكياج

العروس، حتى إذا كان ناعماً، من الطبيعي أن يكون بارزاً أكثر من أنواع أخرى من الماكياج بسبب الأضواء التي تحيط بها. شخصياً أركز على إبراز جمال العروس من خلال الماكياج الذي أعتده لها. أما ماكياج السهرة فيختلف بحسب رغبة المرأة وأسلوبها وما إذا كانت تفضله ملفتاً أو شفافاً. أما في النهار فقليلات هن اللواتي يضعن الماكياج، خصوصاً في السعودية حيث يكون التركيز على السهرة.

هل تعتمدين على الموضة في ماكياج المرأة، أم أن لكل امرأة ماكياجاً يناسبها أياً كانت الموضة؟

أتابع الموضة باستمرار وأحرص على حضور عروض الأزياء، لكن برأيي لا تليق الموضة دائماً بكل النساء، فقد يكون ماكياج من الموضة جميلاً على امرأة ويمكن ألا يليق بآخرى.

ماذا في ألوان الموضة لهذا الموسم؟

الموسم يحدد الألوان الرائجة، وموضة الموسم هي الأحمر للشفاه، على أن يكون باقي الماكياج خفياً. عادة تسيطر الألوان الصارخة في الصيف أكثر. أما في الشتاء فتكون الألوان دافئة.

عندما ترغب المرأة في ماكياج معين وتشعرين بأنه لا يناسبها، ما الحل الذي تعتمدينه؟

في هذه الحالة، من الطبيعي أن أحاول إقناعها أن كان الماكياج الذي تريده لا يليق بها. كما قد أظهر لها الفارق من خلال التجربة لتتأكد بنفسها أن الماكياج الذي تختاره لا يناسبها. علماً أنه غالباً ما تقتنع المرأة التي تقصدني لأنها تعرف أسلوبني وذوقي.

إلى ماذا تطمحين من خلال عملك هذا؟ أحب أن ينتشر اسمي في عالم الجمال وأن يعرفني الكل. كما أن هدفي من خلال عملي أن أثبت وجود المرأة السعودية.

ما الذي يحتل المرتبة الأولى لديك في ماكياج المرأة فتحاولين إبرازه؟

عينا المرأة تحتلان المرتبة الأولى بالنسبة لي، فهي الأبرز في وجه المرأة وتأتي بعدها الشفتان. كما أن كريم الأساس مهم جداً وأركز على أن يكون طبيعياً حتى لو كانت عروساً. حالياً تنتشر موضة البرونزي في كريم أساس الوجه والجسم حتى يبدو المظهر جذاباً.

هل تحلمين بوضع الماكياج للفنانة معينة دون غيرها؟

حلمي أن أضع الماكياج للفنانة نجوى كرم، وأمل أن يتحقق ذلك في يوم من الأيام. أما على صعيد الخليج فأتمنى وضع الماكياج للفنانة نوال الكويتية.

كل ماكياج يجهل
لهستي وإجسالي
وإن استعنت
بذوق المرأة

