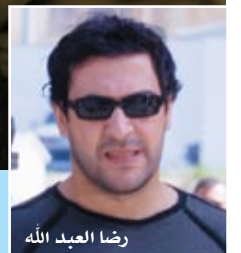




نقيب الفنانين السوريين يكذب خبر استقالته

ورد في أكثر من وسيلة إعلامية خبر مفاده أن نقيب الفنانين السوريين يعلن استقالته لأسباب تتعلق بأعضاء النقابة

وخلافه معهم فكثرت الأقاويل عن السبب الحقيقي للإستقالة، فمنهم من قال إن السبب يكمن بالضغط الذي وجه لنقيب الفنانين صباح عبيد بعد تلك القرارات التي أصدرها بمنع غناء بعض الفنانات العربيات في سورية وغيرها من القرارات الأخرى



كان مقرراً أن يقدم عدد من المطربين العرب وهم أصالة نصري ومحمد منير ورضا العبد الله ودينا حايك والشاب خالد وشتال شمدي وفرقة دام الفلسطينية حفلات غنائية في عدد من المدن الكندية. بعدما وقع صاحب شركة «بلاك آيس» حسن عبد الله اتفاقاً مع

شركة «راين مان» ممثلة بوليد سليمان عقدت على جولة فنية حملت إسم "Ara band Live" وعدم إنجاز التأشيرات في الوقت المحدد. وقد سافر عبد الله إلى كندا إلى السنة المقبلة وأكد حسن عبد الله أنه ربما يطرأ تغيير على بعض الأسماء المشاركة. وقد علمنا أن سبب إلغاء

٢٠٠٨.



زيارة باريسية ناجحة لكايي هولمز وطفلتها

قررت الممثلة الأميركية كايي هولمز أن تمضي إجازة في باريس مع طفلتها المدللة سوري كروز تاركة زوجها الممثل الأميركي توم كروز في ألمانيا حيث يصوّر فيلمه الجديد. ولباريس مكانة مميزة في قلب كايي التي وافقت على الزواج من توم أمام برج إيفيل وقد طافت الأم وابنتها في شوارع مدينة الرومنسية والأناقة حيث قامت بجولة لشراء الأزياء قبل أن تقوموا بزيارة سريعة إلى أحد المتاحف كايي تعثرت ووقعت أرضاً وهي تحمل ابنتها التي لم تصب بأذى إلا أنها رأت ركبة أمها مجروحة ورافقتها إلى الفندق حيث صمّدت جراحها.



لماذا انفصلت أمل حجازي عن مدير أعمالها شربل ضومط؟

لم يتوقع أحد انفصال الفنانة أمل حجازي عن مدير أعمالها شربل ضومط الذي تعاون معها لأكثر من ثلاث سنوات، كما أن علاقتهما كانت تثير بالنسبة إلى البعض الدهشة والإستغراب من شدة تمسكهما ببعضهما، إلا أن الخبر المفاجأة والذي أحدث ضجة في الوسط الفني هو انفصالهما عن بعضهما رغم الشائعات التي أحاطت بعلاقتهم علماً بأنهما نفيا الخبر أكثر من مرة ولكن السؤال

الذي يُطرح هو ما سبب انفصالهما؟ وهل هناك أسباب مهنية أم أن السبب خلاف شخصي؟ في اتصال مع الفنانة أمل حجازي ذكرت أن لا خلاف بينها وبينها شربل، وأنها تكّن له كل احترام ومودة وحول سؤالها عمّا إذا كان لجان صليبا المنتج المنفّذ لأعمالها علاقة في انفصالها عن شربل خصوصاً أن الاثنين لهما تدخل مباشر في شؤونها الغنائية قالت: لا ليس لجان أي علاقة، فهو يختار لي أغنياتي منذ وقت بعيد، كما أن شربل يعطلي رأيه بحسب خبرته الفنية» وأضافت أمل: إن الانفصال عن شربل سببه اختلاف في وجهات

النظر وليس خلافاً شخصياً كما اعتقد البعض، ولكن بصراحة أفكاره لم تعد منسجمة مع أفكاري، وما حصل معي يمكنه أن يحصل بين أي فنانة ومدير أعمالها. فليس هناك من علاقة أبدية بين الفنانين ومدراء أعمالهم، لذلك أعتبر أن ما حدث أمر طبيعي لا يحتاج إلى كل هذه الضجة الإعلامية». وعمّا إذا كانت الشائعات التي تكاثرت حولهما لها تأثير على انفصالهما، أكدت أمل أن ما حصل هو أكبر دليل على عدم صحة ما كان يُشاع ولو أن علاقتهما كانت حقيقية لما انفصلنا أصلاً. وختمت أمل قائلة: «الحياة قسمة ونصيب فالمتزوجون ينفصلون

عن بعضهم، فلا عجب إذا انفصلت فنانة عن مدير أعمالها. كما أنه لا يمكنني أن أنكر فضل شربل عليّ وما قدّمه لي من نصائح وإرشادات على مستوى إدارة الأعمال». أما شربل ضومط، ففضل عدم الخوض في

تفاصيل الموضوع معتبراً أن ما حصل كان برضا الطرفين واتفاقهما. وما قاله في الصحافة في الأيام الماضية عن أن أمل حجازي لم تعد تعني له شيئاً، فقد كان يقصد ذلك على الصعيد المهني لأن العمل انتهى بينهما، وكان

من الضروري أن يُعلن ذلك أمام الصحافة والناس حتى لا يتصلوا به لمعرفة أخبار أمل ومشاريعها الجديدة كما ختم حديثه بالقول: «أنا أكنّ كل محبة واحترام لأمل وعائلتها، ولكن على صعيد العمل انتهى كل شيء بيننا».

هاني شاكر في المحكمة

تقدّم المؤلف الغنائي عاصم علي محمود بدعوى قضائية ضد المطرب هاني شاكر يطالبه بالاعتراف الكامل بسرقة أغنية «أحلى الليالي» والتي حملت عنوان الألبوم إذ أكد عاصم أنه قام بتسجيل هذه الأغنية في الشهر العقاري في كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٦ وأعطاهما للملحن راحل لكي يقوم بتسويقها، لكن الملحن رحل ولم يطالب زوجته بكلمات الأغنية إلا أنه فوجئ بالكلمات نفسها يغنيها هاني وعليها توقيع مصطفى مرسى؛ ولذلك يطالب هاني بالتعويض المادي والمعنوي عما لحقه من أضرار كما طالب أيضاً بإنشاء لجنة لفحص كلمات الأغنية للتأكد مما يقوله أما هاني شاكر فرفض التعليق تماماً مؤكداً أن هناك من يبحثون عن الشهرة على حساب غيرهم!



يوسف شاهين في "البندقية" مع "هي" فوضى

بعدما حصل على جائزة البيبيل الذهبي لمهرجان كان وقبلها الدب الفضي لمهرجان برلين، ها هو يوسف شاهين يشارك في المسابقة الرسمية

لمهرجان "البندقية" من خلال فيلمه الجديد "هي فوضى"، وهو أول ظهور مصري بالمسابقة منذ عام ١٩٨٢ عندما شارك شاهين أيضاً بفيلمه "حدوتة مصرية". شاهين سافر إلى "البندقية" مع فريق فيلمه "هي فوضى" وتلميذه وشريكه في الإخراج في الفيلم خالد يوسف

وبعض أبطال الفيلم خالد صالح ومونة شلبي ويوسف الشريف وهالة صدقي والمنتجين غابي وماريان خوري وقد توجهوا إلى مهرجان على متن طائرة خاصة ترعاها قناة الـ"إي آر تي" بمرافقة الفنانة صفاء أبو السعود و بوسي شلبي وعدد من مسؤولي القناة تدور أحداث فيلم "هي

فوضى" حول شرطي فاسد يحاول فرض سطوته على أهالي منطقته، وهو بطولة منة شلبي وخالد صالح ويوسف الشريف ودره، وكتابة ناصر عبد الرحمن وإخراج كل من يوسف شاهين وخالد يوسف، وكان شاهين قد فاجأ يوسف بوضع اسمه على أفيش الفيلم

إلى جانبه كشارك في الإخراج يذكر أن خالد يوسف كان قد بدأ العمل مع شاهين عام ١٩٩٠ من خلال فيلم تسجيلي بعنوان "القاهرة منورة بأهلها". فيلم "هي فوضى" من المنتظر أن يُطرح في مصر في عيد الأضحى المبارك وسيشارك في مهرجاني لندن وتورنتو.



أمل حجازي ومدير أعمالها السابق شربل ضومط

