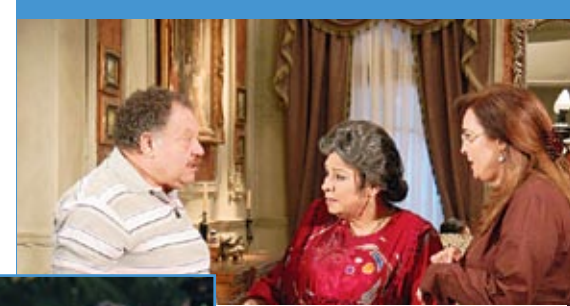


شاشة رمضان اللبنانية:

ال.بي.سي تتلون بالدراما المصرية والسورية والخليجية و"المستقبل" تركز على الدراما المصرية و"الهنار" تستعيد عافيتها وتعرض "خليل الله"

شارف شهر رمضان المبارك على الإبتداء فأخذت القنوات التلفزيونية تعمل كخلفية نحل استعدادا لعرض أجمل الأعمال وأفضلها على شاشاتها. ومن ذلك المسلسلات الاجتماعية ومنها السياسية وبرامج المسابقات التي تدرّج الريح الوفير للمشاركين المتصلين. فضلا عن برامج الطبخ التي تقدم أطباقاً رمضانية خاصة بهذا الشهر الفضيل. والفقرات الدينية التي تسلط الضوء على واجبات الفرد المسلم وما إلى ذلك من أمور تتعلق بطقوس وعبادات وتقاليد شهر رمضان. وقد حضرت شاشة "المستقبل" لهذه المناسبة مجموعة برامج جديدة. كما اشترت إدارة المحطة أربعة من أهم المسلسلات المصرية التي تعتبر من أقوى الأعمال المصوّرة لهذا الشهر المبارك وهي: "حنان وحنين"، "أحلامك أوامر"، "يتربى في عزو" و"عمارة يعقوبيان".

لبنان: حنان الحاج-هنادي عيسى- إلسي بدور



لها "باب الحارة ٢" يطرح قصصاً تهلّل واقع الحياة اليومية



"المستقبل"

حنان وحنين:

مسلسل إجتماعي من تأليف وإخراج ايناس كرم، ومن إنتاج مدينة الإعلام في مصر. تدور أحداثه في ثلاثين حلقة متصلة، عن قصة مهندس إنشاعات عبقري يضطر للهجرة إلى أميركا بعد تعرّضه لصدمة عاطفية في بلده، فيستقر هناك ليؤسس حياة أسرية ناجحة في بلاد الغربة لكن يبقى حنين العودة إلى مسقط رأسه حلما يراوده حتى النهاية. يقوم ببطولة هذا العمل الفنان العالمي عمر الشريف، وإلى جانبه الفنان القدير أحمد رمزي في عودة جديدة تجمع بينهما، بالإضافة إلى سوسن بدر ومادلين طبر.

"أحلامك أوامر"

مواقف درامية مؤثرة تستعرض من خلال شابة مصرية تقع في غرام شاب تونسي ثم ترتبط به وتعيش معه في لندن وتتجرب ولدين لكن حياتها الزوجية تتعرض لأزمات حادة تنتهي بطلاقها وعودتها إلى مصر لتتزوج مرة ثانية وتعيش حياة حائرة بين القلق على ولديها اللذين تركتهما مع أبيهما، وبين حرصها على تربية ورعاية أولادها من زواجها الثاني. هذا المسلسل من إنتاج شركتي "الأهرام" و"الصباح ميديا"، ومن كتابة فداء الشندويلي وإخراج سعيد الرشدي، أما البطولة فهي للممثلة القديرة ماجدة زكي.

يتربى في عزو:

مسلسل جديد للفنان الكبير يحيى الفخراني، من تأليف

"الهنار"

في القاهرة والمفتي أسامة الرفاعي اللذين يتقاسمان عرض السيرة النبوية ويحاورهما المذيع عبد الحليم قباني

"كل يوم شي"

اسكاتشات سياسية واجتماعية ساخرة في أسلوب فكاهي، من بطولة عادل كرم وعباس شاهين ونعيم حلوي ورولا شامية.

"يا أبيض يا أسود"

برنامج مسابقات يتلقى خلاله المقدم ميشال فزي اتصالات المشاهدين من خلال سؤال وجواب على أن يكون هناك احتمالات للإجابة الصحيحة. وفي نهاية كل حلقة يكون هناك "قرعة" يتم خلالها سحب اسم واحد لنيل جائزة البرنامج الذي يدور في أجواء تتسم بالحماسة والتسلية كما سيحل في هذا البرنامج ضيوف من ممثلين وفنانين

"طبيعي أجمل"

تقدم فيه خبيرة التجميل ليلي عبيد ولمدة عشر دقائق يوميا وصفة طبيعية من حواضر البيت لمعالجة مشكلات البشرة عبر تحضير قناع تجميلي ونصائح للسيدات بكيفية العناية بالبشرة خلال فترة الصيف

"مطبخ الشيف رمزي"

يقدم من خلاله الشيف رمزي وصفاته الشهية وأطباقه التي تتنوع ما بين الحساء والمعاشي والسلطات واللحوم والحلويات وغيرها. كما سيرد الشيف رمزي على أسئلة المشاهدين

لها تقدم

خبيرة

التجميل

ليلى عبيد

ولودة عشر

دقائق

يوماً

وصفة

طبيعية

من حواضر

البيت

لهعالجة

مشكلات

البشرة

"باب الحارة ٢"

أما قناة "المنار" التي استعادت نشاطها بعد العدوان الغاشم على مبنائها الذي دُمّر بالكامل، فقد لملت أوراقها من جديد ورثبت مجموعة برامج ومسلسلات اشترتها خصيصاً لجمهورها المشاهد. ومن بين الأعمال التي رست عليها وقرّرت عرضها على شاشة رمضان المبارك التالية:

"باب الحارة ٢"

مسلسل إجتماعي سوري من روائع المخرج بسام الملا الذي قدّم أعمالاً مهمة مثل "ليالي الصالحية" و"أيام شامية". تدور أحداث "باب الحارة ٢" في مدينة الشام وأزقتها وتحديداً في حارة الضبع في العام ١٩٢٩. يطرح هذا العمل قصصاً تمثّل واقع الحياة اليومية مع خلفيتها التاريخية وارتباطها بأحداث سياسية في تلك الحقبة وذلك بطريقة ميلودرامية إجتماعية مشوّقة كما يجسّد شخصيات اتسمت بالخير والشّر والإنتماء والوطنية "باب الحارة ٢" من بطولة عباس النوري وصباح الجزائري ووفاء موصلي

"دقيقة ونصف"

برنامج مسابقات يومي يعرض قبل آذان الإفطار، ويعتمد على مسابقة فكرتها سؤال وجواب من خلال لعبة الكمبيوتر. وعلى كل متّصل أن يأخذ دقيقة ونصف الدقيقة فقط حتى يبحث عن هديته الموجودة على



📺 "عيون من زجاج" مسلسل درامي يطرح أفكاراً وقضايا وشخصيات واقعية

📺 "الدالي" مسلسل مصري بطولة الممثل نور الشريف



📺 "أخوات موسى" يطرح قضايا تعاني منها الأسر الخليجية عموها 📺 "مهرات ضيقة" مسلسل درامي يتطرق إلى موضوع سجون النساء



العربية تطلّ الـ"إل.بي.سي" بأربعة أعمال درامية مميزة ومتنوعة بين الخليجي والمصري والسوري ضمن باقة برامجها المخصصة لشهر رمضان المبارك

أخوات موسى

"أخوات موسى" يطرح قضايا تعاني منها الأسر الخليجية عموماً، ويتناول قضايا الجريمة والاعتداء والشذوذ الجنسي وتفكك الأسرة الذي يؤدي إلى تمرد الشبان والفتيات، كما يعالج حالات اختطاف الأطفال وقضية الصراع الفكري بين الغرب والعرب، والعمليات الاستشهادية التي ينظر إليها الغرب على أنها إرهابية وضرب الزوجات وقضية أسير سعودي في معتقل "غوانتانامو". كما يناقش قصصاً واقعية تحدث داخل المجتمع السعودي بصفة خاصة والخليجي بصفة عامة. "أخوات موسى" حكاية أسرة تعاني من التفكك الأسري، وهي مكونة من ٥ فتيات وأخ يعود من أميركا حيث تابع دروسه، وهو يحمل في فكره الكثير من علامات التحرر التي لا تتناسب وطبيعة المجتمع السعودي. أحداث

متشابكة وواقعية تم تصوير مشاهدنا في كل من جدة والرياض والدمام، واعتمدت على اختيار حوالي ١٠٠ قصة حقيقية. المسلسل قصة حسن عسيري وسيناريو وحوار عادل الجابري وإخراج سائد بشيرهواري وبطولة سمير الناصر وهيفاء حسين وميساء مغربي وميرفت محمد وخطر حسين وزهرة عرفات وشمعة محمد وسعيد قريش وعلي السبع ورنّا أبو غالي ولمياء طارق وعماد اليوسف وعبد العزيز الشمري

عيون من زجاج

"عيون من زجاج" مسلسل درامي يطرح أفكاراً وقضايا وشخصيات واقعية تشكل صورة ونتاجاً لواقعنا الاجتماعي الذي نتأثر به ونؤثر فيه فيعالج المسلسل من خلال هذه الشخصيات الصراع الدائم بين الخير والشر، وبين قيم الروح وقيم المادة وبين التضحية والأنانية، وبين مفاهيم الأخذ والعطاء، وذلك عبر البحث والفوص في المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي طرأت على عادات وتقاليد المجتمع الخليج وأعرافه. المسلسل من

مثل "قلب امرأة" من بطولة إلهام شاهين وسميرة عبد العزيز ورشوان توفيق وإخراج مجدي أبو عميرة وتدور أحداثه حول شخصية "نوال" المرأة التي قسا عليها الزمن إذ تتزوج نوال (إلهام شاهين) من "مدحت" لأنه ثري لتكتشف في النهاية أنه مريض نفسي تتناهب نوبات جنون ويموت بجادث ما يجعل عائلته تطلب منها التخلي عن الميراث. أما المسلسل السوري الاجتماعي "ظل امرأة" فهو من بطولة بسام كوسا وكاريس بشار وسلمى المصري وإخراج نذير عواد ويتناول هذا العمل الدرامي حكاية الشاعر وأقل الذي يتزوج من وفاء الموظفة رغم اعتراض أهله على هذا الزواج وأخيراً مسلسل "جرن الشاويش" بطولة أمل عرفة وباسل خياط وإخراج هشام شربتجي وتدور أحداثه في حارة جرن الشاويش بعد معركة "ميسلون" إبان الانتداب الفرنسي على سورية. ويستمر على شاشة التلفزيون الجديد "نيو تي في" خلال الشهر المبارك عرض البرامج المعتادة السياسية والكوميدي والاجتماعية

برامج محطة «ان.بي.ان»

بعد تحولها إلى محطة متنوعة تعرض شاشة "إن بي إن" عدداً من البرامج الدرامية والاجتماعية والدينية خلال شهر رمضان ومنها المسلسل السوري "أحقاد خفية" من بطولة بسام كوسا وكاريس بشار وباسل خياط وقصة يوسف عرعور وإخراج مروان بركات. وهناك المسلسل الكوميدي المصري "المطعم" من بطولة سمير غانم وفاروق الفيشاوي، وهناك أيضاً برنامج مسابقات جديد هو "هوت بيت" يعرض مرة في الأسبوع والمميز فيه أن المشترك يلعب وحده دون أي مقدم. كما يستمر عرض البرامج السياسية والاجتماعية طيلة الشهر الكريم

إل.بي.سي.

بعدما قدمت أضخم الإنتاجات الرمضانية لتلبية كل أذواق المشاهدين، وفي إطار دعمها المستمر للإنتاجات

إخراج محمد القفاص وتأليف أحمد الفردان ومحمد القفاص. وبطولة يعقوب عبد الله ومحمود بو شهري وغازي حسين وبدرية أحمد وأنور أحمد وفاطمة عبد الرحيم وشيما سبت وفحطان القحطاني

الدالي

"الدالي" مسلسل مصري بطولة الممثل نور الشريف الذي يقدم هذا العام شخصية جديدة من حيث الطرح إذ يقوم بدور سعد الدالي، وهي شخصية سياسية مرموقة تنتمي إلى عائلة قوية اقتصادياً وتمتلك مجموعة اقتصادية ضخمة. يتعرض الدالي لمحاولة اغتيال فاشلة ينجو منها، لكنه يفقد ابنه الأكبر. مع بدء تحقيقات الشرطة والبحث في أسباب محاولة الاغتيال يدخل الجميع في دوامة السؤال: "ما هي حقيقة سعد الدالي". المسلسل من تأليف وليد يوسف وإخراج يوسف شرف الدين

مهرات ضيقة

"مهرات ضيقة" مسلسل درامي يتطرق إلى موضوع سجون النساء، إخراج محمد الشيخ نجيب وقصة فؤاد حميرة وتمثيل عباس النوري وكاريس بشار ومنى واصف وأيمن رضا وعبد الحكيم قطيفان وجيني إسبر وجهاد سعد ومكسيم خليل وأمانة والي، وتنفيذ الإنتاج لشركة المهنا للإنتاج الفني، وإنتاج: PAC Limited. يتميز "مهرات ضيقة" بقصصه المتشابكة، إذ لا يقوم البناء الدرامي لهذا العمل على قصة واحدة، بل على عشرين حكاية تتعلق بنساء سجينات. إنها حكايات نساء أجبرن على الاندفاع في طريق يوصل في النهاية إلى ما وراء القضبان لتدفع المرأة ثمن أخطاء ارتكبتها، لم تكن وحدها المسؤولة عنها، فيرصد أسباب دخول المرأة السجن، وكيف سيتعامل المجتمع معها بعد انقضاء فترة الحكم. أما الحكاية الرئيسية فهي لامرأة يؤدي سجنها إلى طلاقها، مع التدايعات التي ستنتج عن هذا الواقع... إنها الممرات الضيقة التي تضطر المرأة لسلوكلها، وغالباً ما تكون بضغط من الرجل سواء كان أباً أو زوجاً أو حبيباً أو أخاً...

