

مكالمة هاتفية أعادتها إلى التلفزيون في رمضان

# غادة عادل:

## تراجعت عن قراري بسبب «المصراوية»!



في مسلسل «المصراوية»

رغم أن الفنانة غادة عادل كانت قررت بعد مسلسل «مبروك جالك قلق» الابتعاد تماماً عن شاشة التلفزيون والتركيز على السينما. تراجعت عن قرارها بعد مكالمة من المخرج اسماعيل عبد الحافظ لتقبل بطولة مسلسل «المصراوية» دون تردد. غادة تحدثت عن المسلسل وحماسها له والمنافسة مع نجوم رمضان والشائعة التي أضحت المعادلة الصعبة في التوفيق بين فنها وبيتها وزوجها وأولادها وغيرها من الاعترافات...

القاهرة- «لها»

أحداث العمل ككل وليس من دوري فقط  
**هل تشعرين بأنه في إمكانك منافسة بقية نجوم رمضان مثل يسرا والهام شاهين ونادية الجندي؟**  
 أتتم تتكلمون عن نجوم كبيرات وأنا في منافسة مع نجومات جيلي فقط وعموماً في التلفزيون المنافسة لا تكون بين النجوم وحدهم بقدر ما تكون بين المسلسلات نفسها كأعمال فنية متكاملة وعندما يكون المسلسل من تأليف وإخراج كاتب ومخرج كبير فإنه سيكون على قدر المنافسة  
**ابعدنا عن التلفزيون ألم تقلقي من المشاركة في فيلم «خليج نعمة» ببطولة جماعية بعد حصولك على البطولة المطلقة في فيلم «شقة مصر الجديدة»؟**  
 فيلم «شقة مصر الجديدة» نجح على نحو لم أكن أتوقعه وأنا كممثلة كل ما يهمني في العمل هو دوري وأبحث دائماً عن

الجماعية مهمة جداً لأي فنان ما دام هناك تفاهم وحب بين فريق العمل والهدف النهائي للجميع هو نجاح الفيلم كما حدث مع فيلم «ملاكي إسكندرية» فكان الجميع يركز على العمل وكان الهدف واحداً هو النجاح

**أما حقيقة وجود خلافات بينك وبين مي كساب داخل كواليس العمل؟**

هذا الكلام غير صحيح سمعت هذه الشائعة وضحكت كثيراً فلا يوجد بيني وبين مي كساب أي خلاف من أي نوع بل بالعكس نحن جميعاً نتعامل بشكل جيد ولا خلاف لي مع أي فنان عملت معه

**لماذا لم يدخل فيلم «خليج نعمة» في سباق أفلام الصيف؟**

لأننا لم تكن انتهينا بعد من إعداده للعرض بشكل نهائي ولهذا لم يلحق بالموسم الصيفي، ولكن أنتظر عرضه خلال العيد وأتمنى أن يعجب الجمهور.

**أنتقدمك لأغنية «حلوه يابلدي» في «خليج نعمة» هل يعني رغبة عندك في الغناء؟**

الأغنية ضمن أحداث الفيلم وهي دويتو مع أحمد فهمي للمطربة الراحلة داليدا. ولن أفكر أن أغني لأنني ممثلة ولست مطربة

**أما هو الجديد الذي تقدمينه في السينما بعد «خليج نعمة»؟**

لدي عمل جديد مع محمد رجب بعنوان «كلاشينكوف» من إخراج رامي إمام، وأنا متحمسة للعمل مع محمد رجب لأنه ممثل موهوب ولديه حس فني عال

**أما رأيك في ما يقال إن الأعمال التي نجحت فيها غادة عادل جاءت كلها بعد اعتذار نجومات أخريات؟**  
 لا أرى أي مشكلة في أن أقبل عملاً سبق أن رفضته زميلة وكل هذه الاعتذارات كانت لظروف مختلفة وهذا هو حال كل الفنانين، فهناك أيضاً أعمال عرضت عليّ ورفضتها وقبلتها زميلات لي ونجحت جداً فيها. فمثلاً فيلم «ملاكي إسكندرية» قبلته بعد اعتذار حنان ترك ووافقت عليه فجر يوم التصوير

**أما الذي شجعك على العودة إلى التلفزيون في مسلسل «المصراوية» رغم نجاحك في السينما؟**  
 كنت اتخذت قرار الابتعاد عن التلفزيون بعد مسلسل «مبروك جالك قلق» مع هاني رمزي لأنني قررت أن أركز على أعمال السينما حتى أثبت نفسي ولكن عندما يعرض عليّ عمل يكتبه أسامة أنور عكاشة ويخرجه اسماعيل عبد الحافظ فلا يمكن أن أرفضه لذا قررت أن أقبل فوراً بمجرد أن اتصل بي المخرج اسماعيل عبد الحافظ ليرشحنني لبطولة هذا العمل

**أما هو دورك في المسلسل؟**

أقدم شخصية «نور» وهي فتاة ذات أصول تركية متزوجة من «عمدة» الذي يقوم بدوره هشام سليم ويعيشان في إحدى القرى المصرية. ومع أن ظهوري سيكون آخر الجزء الأول

**أما الذي شجعك على قبول هذا العمل؟**

القضية التي يناقشها الفيلم على المستوى الاجتماعي وما تتعرض له المرأة من قهر وظلم ويناقد أيضاً قضية أخرى مهمة من الناحية الوطنية، فالفيلم يتعرض لقضية الإرهاب رابطاً بين الإرهاب الذي يتعرض له المرأة والإرهاب الذي يتعرض له الوطن مثل تفجيرات شرم الشيخ

**أما الذي شجعك على تقديم عمل درامي في أجزاء عدة وافقت والأهم من ذلك أن مسلسلات الأجزاء تنال النجاح الجماهيري عندما تكون جيدة والدليل على كلامي مسلسل «ليالي الحلمية» و أتق تماماً أن المشاهد لن يمل أبداً من**

إلا أنني محور الأحداث في الجزء الثاني وتظهر شخصيتي الحقيقية عندما أسكن مع باقي الزوجات في منزل واحد ويفضلني زوجي على الأخريات وهو دور جديد عليّ، وأتمنى أن أتجج من خلاله وهذه الشخصية لقببت بـ «المصراوية» لأنها كانت تسير ووجهها مكشوف بعكس بقية النساء مطلع القرن العشرين

**أما تخشي المشاركة في مسلسلات الأجزاء التي يرفضها أكثر من نجوم؟**

لم أكن أحيد العمل في مسلسلات الأجزاء، ولكن لأنه من المعروف عن أسامة أنور عكاشة وإسماعيل عبد الحافظ أنهما أقدر الناس على تقديم عمل درامي في أجزاء عدة وافقت والأهم من ذلك أن مسلسلات الأجزاء تنال النجاح الجماهيري عندما تكون جيدة والدليل على كلامي مسلسل «ليالي الحلمية» و أتق تماماً أن المشاهد لن يمل أبداً من

**أما تخشي المشاركة في مسلسلات الأجزاء التي يرفضها أكثر من نجوم؟**

لم أكن أحيد العمل في مسلسلات الأجزاء، ولكن لأنه من المعروف عن أسامة أنور عكاشة وإسماعيل عبد الحافظ أنهما أقدر الناس على تقديم عمل درامي في أجزاء عدة وافقت والأهم من ذلك أن مسلسلات الأجزاء تنال النجاح الجماهيري عندما تكون جيدة والدليل على كلامي مسلسل «ليالي الحلمية» و أتق تماماً أن المشاهد لن يمل أبداً من

أيضاً فيلم «جعلتني مجرماً» كانت له ظروف مشابهة وكانت مرشحة له بإسمين عبد العزيز، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً وإيرادات ضخمة أنا شخصياً لم أكن أتوقعها. وهذا ما يثبت صحة كلامي أن كل شيء في حياتنا بيد الله والقدر دائماً يلعب معي في كثير من أعمالي

**لماذا هو تقويمك لأدوار النجمات الشابات في السينما؟**

**وهل هي مجرد أدوار هامشية كما يرى البعض؟**  
دائماً يردد البعض أننا مجرد شكل جميل في الأفلام فقط وهذا الكلام غير صحيح، والدليل أن كل أفلام الصيف تشارك فيها نجومات شابات ولا يمكن أن نخفي أدوارهن مثلاً فيلم «تيمور وشفيقة» نجح بمنى زكي ولولا وجود الفنانة في الأفلام لن تكون هناك سينما جيدة

**لماذا بعد مشاركتك مع أحمد حلمي في فيلم «جعلتني مجرماً»، هل يمكن أن نراك في أعمال كوميدية أخرى؟**

مستعدة طبعاً لأن أخوض هذه التجربة مرة ثانية خصوصاً بعد النجاح الكبير الذي حققه «جعلتني مجرماً» وأهلاً بالكوميديا بشرط أن يكون فيها مضمون وهدف وتوصل رسالة معينة بشكل خفيف ولكن إذا كانت كوميدية من أجل الضحك فقط فهذا شيء بعيد تماماً عني ولن أقبل مثل هذه الأفلام

**أنت متهمه دائماً بأنك تع ملين مع زوجك مجدي الهواري وأنه يحتكر؟**

هذا غير صحيح لأنني لا أعمل مع زوجي فقط، وإنما عملت مع العديد من المخرجين غيره وأذكر أن أول عمل سينمائي قدمته كان «صعيدي في الجامعة الأميركية» ولم يكن من إنتاج زوجي وتعاملت مع ساندرا نشأت في فيلم «الرهينة» ومع المخرج الكبير محمد خان في فيلم «شقة مصر الجديدة» ومع الموهوب عمرو عرفة في فيلم «جعلتني مجرماً» أنا لست بطلة أفلام زوجي، ثم ما العيب في أن أعمل مع زوجي مجدي الهواري سواء من إنتاجه أو إخراجة فهذه ليست تهمة كي أنفيها عن نفسي، بل أنا فخورة بأنني انطلقت وتعلمت في مدرسة مجدي الهواري

**لماذا تحاصر دائماً شائعات الخلافات الزوجية؟**

اعتدت على الشائعات التي تطال حياتي الزوجية ودائماً هناك من يحاول أن يعيث معي ويسعى إلى النيل مني ومن استقرار الأسري وأنا أنظر إلى من يطلق هذه الشائعات على أنهم أناس مرضى وقلوبهم تملؤها الغيرة والحقد

**كيف توازن عادة عادلة بين العمل والأولاد؟**

أولادي هم أغلى شيء عندي في الحياة وأنا لدي أربعة أولاد: مريم وعبد الرحمن وعبد الله وأخيراً حمزة واحتياجاتهم ومتطلباتهم من أولوياتي في الحياة، ولم أجد أي صعوبة في التوفيق بين عملي

## شائعة خلافي مع مي كساب أضكتني! هلا أنافس نجومات رمضان لأنهن لسن من

ومنزلي وأولادي فمهمة المرأة أن تتابع كل أمور الحياة وتدير أمور منزلها وعملها وتوازن بين الأمرين

**كيف تقومين مشوارك حتى الآن؟**

لا أحب أن أقوم نفسي وأترك هذا دائماً للجمهور، ولكن أشعر بأنني تقدمت كثيراً في أدائي وهذا يرجع إلى أنني اختار دائماً أدواراً مختلفة حتى أبرز قدراتي من خلال التنوع والحمد لله أمشي