

«روتانا» تدعم الفنان الذي يجتهد على نفسه

شيرين عبد الوهاب: أنا من جمهور إيسا!

انتهت أخيراً الأزمة بين المطربة شيرين عبد الوهاب والمنتج نصر محروس ونقيب الموسيقيين في مصر حسن أبو السعود. ووقعت شيرين أخيراً عقداً مع شركة «روتانا»، وقد خصت «لها» بتفاصيل هذا التوقيع والحيثيات التي رافقت هذا الموضوع. كما تحدثت عن ألبومها المقبل والمشاريع التي تنوي إنجازها بعد انتهاء مشكلتها مع النقابة ومكتشفها المخرج والمنتج نصر محروس.

■ بعد أن كان تصوير أغنياتك محصوراً بنصر محروس مع من من المخرجين ستعاونين في المستقبل؟

أتمنى التعاون مع سعيد الماروق ونادين ليكي ولبلي كعنان من لبنان، وأحمد المهدي ومحمد جمعة من مصر، ولا أنكر أنني تعلمت أشياء كثيرة من الحس الفني الذي يملكه نصر محروس. وهذه الأشياء ستساعدني في المستقبل مثل التعامل مع الكاميرا واستخدام مشاعري في الأماكن الصحيحة.

■ ما هي قيمة المبلغ المادي الذي قبضه نصر محروس؟

نصر محروس قبض ٢ مليون جنيه مصري، ويبقى له في ذمتي مليون ونصف سيأخذهم بالتقسيم.

■ من أين حصلت على هذا المبلغ؟

بصراحة أنا قبضت من «روتانا» ثمن أول اليوم ودفعته لنصر محروس، أما إنتاج الأغاني فسيكون من مردود حفلاتي العامة والخاصة.

■ المطربة أنغام تنتمي إلى «روتانا»، وأنت منافستها الوحيدة في مصر، هل ستغضب أنغام من انضمامك إلى الشركة نفسها؟

لا أعتقد أن أنغام ستغضب من ذلك، وهناك أشخاص مقربون منها أخبروني أنها كانت مستاءة من الموضوع الذي حصل لي مع نقابة الموسيقيين، فتحزن زميلتان. وأتمنى لها الخير من كل قلبي. كما تلقيت اتصالاً من المطربة شيرين وجدي الموجودة في لندن وباركت لي انضمامي إلى «روتانا».

محروس علي، وهناك أغنيتان من كلماته ومن ألحان وليد سعد ورياض الهمشري سأصدرهما في ألبومي المقبلين. وأعتقد أن الصداقة بيننا ستظل قائمة.

■ هل لديك الخبرة في اختيار الأغنيات الضاربة؟

لا شك أن نصر محروس اختار لي العديد من الأغنيات «الضاربة» مثل «صبري قليل» و«أنا في الغرام» و«جرح ثاني» لكن أنا من اختار «أه يا ليل» و«على بالي» و«صعبان عليك» و«كنت عارفة» و«كثير بنعشق». وأعتقد أن هذه الأغنيات نجحت كثيراً، مما يعني أن لدي الحس الفني الذي أستطيع من خلاله انتقاء أعمال تتال استحسان الجمهور.

■ «روتانا» شركة تضم عشرات المطربين وكثيراً ما نسمع شكاوى من بعض هؤلاء، هل تتوقعين من بعض هذه الشركات أن تدعمك في شكل ملحوظ؟

«روتانا» تدعم الفنان الذي يجتهد على نفسه ويقدم أعمالاً ناجحة، أما الفنان الكسول فبالإكيد لن تعيره الشركة اهتماماً كبيراً، وأنا شاهدت السنة الماضية إعلانات ألبوم إيسا «بستاك»، وكانت رائعة جداً. وأنا واحدة من جمهور إيسا الذي أعجب بهذا الكم من الإعلانات.

■ ماذا عن احتكار عرض الكليبات؟

اتفقت مع سالم الهندي أن تعطى الكليبات إلى معظم المحطات العربية باستثناء «ميلودي»، و«مزكا» لأنهما محطتان منافستان لقتوات «روتانا».

في زمن من الصعب أن أغيب عن الجمهور مدة طويلة إذ مر على صدور ألبومي «الآزم أعيش» سنتان، ويجب أن أقدم أعمالاً جديدة لذلك فضلت أن أدفع البند الجزائري. علماً أنني خلال هذه الفترة غنيت «كثير بنعشق» ضمن أحداث فيلم عن «العشق والهوى»، و«غنيت مقدمة مسلسل «كشكول لكل مواطن»، إنما أرى اليوم أنه حان الوقت كي أصدر ألبوماً جديداً، أو على الأقل أغنية منفردة وهذا ما اتفقت عليه مع رئيس «روتانا للصوتيات» سالم الهندي، بعد توقيعي العقد معه في مصر.

■ لماذا اخترت التوقيع مع شركة «روتانا» فضلاً عن شركة «ميلودي» التي قدم لك صاحبها عرضاً آخر لتتضمي إليها؟

التجارة لها مبدأ «العرض والطلب»، وأستاذ جمال أشرف مروان صديق مقرب مني وهو وزوجته، وأنا أشكره على وقفته إلى جانبي في محنتي، إلا أن عرضه كان يتضمن إدارة أعمال وأفلام سينمائية وأشياء كثيرة، لذلك فضلت عرض «روتانا» الذي يحتوي على إنتاج ألبومين وتصوير ٤ كليبات، اثنين لكل ألبوم لمدة عامين، والمنتج المنفذ لهما هو السيد سعيد إمام المسؤول عن ألبومات المطربين المصريين. وأنا أتق به جداً.

■ كان نصر محروس يساعدك في اختياراتك الفنية ويصور لك كليباتك، هل بإمكانك متابعة نجاحك من دون محروس نفسه؟

صحيح لا أستطيع أن أنكر فضل المنتج والمخرج نصر

منه على علاقتي بنصر محروس وقال لي حينها إنه يسعدني أن أنضم إلى شركة «روتانا». كما كان صاحب شركة «ميلودي» جمال أشرف مروان قد عرض علي الانضمام إلى شركته أيضاً وهذا العرضان أعطيانني قوة كي أنهي مشكلتي مع محروس وأبو السعود. إذ سابقاً كنت في انتظار حكم القاضي لكن الحمد لله القضية انتهت على خير.

■ جرت العديد من محاولات المصالحة بينكم أنتم الثلاثة لكنها لم تأت بنتيجة، هل يمكن أن تتحدثي عن هذه المحاولات؟

صحيح، اجتمعت أكثر من مرة مع نصر محروس إلا أن الاجتماعات لم تسفر عن أي إيجابيات ترضي الطرفين، لكن أخيراً تم الانفصال بعد تدخل المطرب هاني شاكر. وأنا اليوم أنضم إلى شركة

«روتانا» الكبيرة، وأتمنى أن أنجز خلال السنتين (مدة العقد) أعمالاً ناجحة جداً. وإذا ارتحت بالتعامل مع هذه الشركة، سأجد العقد بعد سنتين.

■ ذكرت أنك كنت في انتظار حكم القضاء كي يحدد لك المبلغ الذي كنت ستدفعينه إلى نصر محروس إلا أنك عدت ودفعت له البند الجزائي، لماذا؟

كان علي أن أنتظر ١٨ شهراً حتى يصدر الحكم عن القضاء المصري، ونحن

■ قرأنا كثيراً عن تفاصيل انتهاء مشكلتك مع المنتج والمخرج نصر محروس ونقيب الموسيقيين في مصر حسن أبو السعود، لكن نريد أن نعرف منك ماذا حصل بالتحديد؟

سالم الهندي كان متابِعاً لموضوع الخلاف بيني وبين نصر محروس وحسن أبو السعود منذ أشهر عديدة حرصاً

حوار: هنادي عيسى
تصوير: دافيد عبد الله

