

ناس وناس لها



إلهام شاهين



منة فضالي

إلهام شاهين ترفض اعتذار منة فضالي

تسبب تأخر الفنانة الشابة منة فضالي لأكثر من ساعتين عن موعد تصوير أحد مشاهدتها في مسلسل «قلب امرأة» غضب النجمة إلهام شاهين التي كانت انتهت من الماكياج وظلت في انتظار منة فضالي. لكن إلهام لم تجعل الموقف يمر مرور الكرام وتشاجرت مع منة ورفضت استكمال التصوير في ذلك اليوم. ورغم محاولة منة الاعتذار لإلهام لكنها رفضت قبول الاعتذار. المعروف أن منة مرتبطة بمسلسل آخر هو «فاروق الأول» والآخر الذي تجسد فيه شخصية الملكة فريدة.

يمكن أن أرفض فرصة العمل مع محمد سعد لأنه سيضيف إلي جماهيريته الضخمة نسبة مشاهدة عالية جداً، كما أنني سبق وتعاونت مع المنتج محمد السبكي في فيلم «حاحا وتفاحة» وهذا لا يعني أن هناك خلافاً بيني وبين وائل عبد الله، فأنا انتهيت أخيراً من فيلم «عصابة الدكتور عمر» وفيلم الجديد مع وائل عبد الله من المفترض تصويره أوائل شهر ايلول/سبتمبر المقبل. ولا يمكن أن أجلس في البيت 6 شهور بلا عمل انتظارك للفيلم الجديد، ولهذا قبلت العمل مع محمد سعد فوراً ولم يغضب مني وائل عبد الله وما تردد مجرد شائعات. وحول اعتذار ممثلات أخريات عن فيلم محمد سعد وهو ما يجعلها متهمه بأنها بديلة قالت ياسمين: «هذا الكلام لا يهمني في شيء ولا يدخل في حساباتي أبداً إذا كانت هناك فنانة أخرى مرشحة قبلي أم لا، فالدور أعجبتني، والفيلم ككل فرصة وهذا ما يهمني فقط».

ياسمين عبد العزيز: لا دخل لي بخلافات المنتجين

موافقة الفنانة ياسمين عبد العزيز على بطولة فيلم «المبي وجوليت» مع محمد سعد والمنتج محمد السبكي أثارت شائعات حول خلاف حدث بينها وبين المنتج وائل عبد الله خصوصاً أنه كان من المفترض أن يستمر تعاونها معه في فيلم جديد بعد أن قدمت من إنتاجه أخيراً فيلم «الرهينة». وزاد الشائعات وجود خلاف ساخن بين محمد السبكي الذي تتعاون معه ياسمين، وبين وائل عبد الله بعد أن نجح السبكي في خطف محمد سعد منه بزيادة مليون جنيه في الأجر الذي يتقاضاه سعد من وائل عبد الله. وعندما سألتنا ياسمين عن حقيقة ما يتردد قالت: «لا دخل لي بخلاف المنتجين وعندما رشحتني محمد السبكي لفيلم محمد سعد الجديد لم أتردد لأنه لا



تينا تورنر وأورنيلا موتي



جورجيو أرماني

جورجيو أرماني يحقق حلم طفولته

مجموعة أرماني المؤلفة من ٦٠٠ زي والتي تلخص مسيرته في عالم الأزياء. هذه المجموعة تضم ما سميته «تحف أرماني» والتي انطلقت في جولتها العالمية من متحف غونفهام في نيويورك عام ٢٠٠٠، إلى برلين ولندن وطوكيو وشانغهاي، وها هي تعود إلى ميلانو مدينة مبتكرها. وفي حفلة ضخمة أقيمت في متحف ترينالي الإيطالي حيث ستعرض أزياء أرماني التي ابتكرها خلال ثلاثين عاماً، افتتح أرماني معرضه معبراً عن سعادته بعرض أزيائه في المتحف الذي كان يزوره خلال طفولته دون أن يتخيل أنه سيحتل فيه بما سماه «عبريته الإبداعية». وبعد انتهاء المعرض في المتحف ينوي أرماني التبرع بأزيائه إلى مدينة ميلانو.

عادت أزياء المصمم الإيطالي جورجيو أرماني «التحف» بعد جولة عالمية استمرت ستة أعوام إلى ميلانو حيث قدم عرضاً لمجموعته الجديدة لخريف ٢٠٠٧/٢٠٠٨. وجلست المغنية الأميركية تينا تورنر والممثلة الإيطالية أورنيلا موتي والمخرج روبرت ويلسون في الصف الأول للاستمتاع بالعرض وبأزيائه التي ينضم بعضها إلى



من مجموعة أرماني الأخيرة