

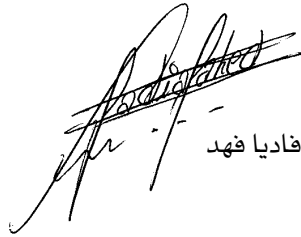
يركضُ فستانِي الزهري، يركضُ،
يقفزُ،
يدورُ حولُ باقةِ أقحوانٍ بيضاءٍ في يدي،
دورةً قمريةً كاملةً،
وعيناي لا تفرقان عينيكَ لحظةً،
لا ترقان.
إنتهى الوقت بين يديكَ متهدداً،
كبركانٍ على حافةِ الانفجار،
ولا ينفجرُ.
... وهذا البيت، لا بابَ له ولا نافذة،
كأنه بساطُ الريح،
يطيرُ، يخلقُ،
كلمةً منك ويحطُّ في سابعِ سماء،
أو يذهبُ إلى آخرِ أرضٍ،
ولا يلحقُ بنا أحد.

أهمسُ في يدك كلماتٍ وأشياءَ أُخرى.
أبقِ يدك مقللةً، فلا يُفَلتُ حرفٌ واحدٌ.



fadiafahed@lahamag.com

أقحوان


فاديا فهد